



Secondaire : la cruauté envers les animaux, brimades et violence interpersonnelle

Plan de cours en classe

Introduction

L'éducation basée sur les valeurs humaines (éducation humaine), appliquée à la protection des animaux, examine la relation entre les animaux et les humains, en reconnaissant que nous avons beaucoup de besoins physiques et émotionnels en commun. Les concepts enseignés par l'éducation humaine encouragent le développement de compétences importantes pour la formation du caractère et pour la vie, notamment l'empathie, la sensibilité, la responsabilité, le respect, la compassion et la bonté envers tous les êtres vivants. Ainsi, l'éducation humaine favorise la prise de décisions responsables et compatissantes pour former des communautés bienveillantes.

Objectifs d'apprentissage

Ce plan de leçon en trois parties aidera les élèves à comprendre la nature et les incidences de la cruauté envers les animaux, de l'intimidation et de la violence interpersonnelle, et les amènera à comprendre comment ils peuvent faire une différence en sensibilisant leur communauté. À la fin de la leçon, les élèves devraient pouvoir :

- Identifier et comprendre les différentes formes de cruauté envers les animaux;
- Être conscients du lien entre la violence interpersonnelle et la cruauté envers les animaux;
- Prendre conscience de ce qui motive certains abus;
- Plaider la cause des animaux et des personnes qui subissent des maltraitances et contribuer à changer leur vie.

Lien vers le programme scolaire

Tous les sujets du programme d'éducation basée sur les valeurs humaines de la S.P.A. Ottawa sont disponibles pour chaque niveau scolaire et sont directement liés au programme scolaire officiel de l'Ontario. La leçon sur la cruauté envers les animaux, l'intimidation et la violence interpersonnelle s'intègre au volet **Sciences sociales et humaines : Équité, diversité et justice sociale** du programme d'études secondaires de l'Ontario. Selon les attentes générales définies dans le programme d'études, à l'issue de ce cours, les élèves devraient pouvoir :

- Explorer divers sujets liés à l'équité, à la diversité et à la justice sociale afin d'identifier des pistes de recherche et d'enquête;
- Décrire les effets de la discrimination et de l'oppression sur les personnes et les groupes;

- Décrire comment les choix ou comportements d'une personne peuvent aider des personnes à se prendre en charge et contribuer à réduire l'impact des inégalités ou de l'injustice sociale.
- Expliquer comment les médias et la culture populaire peuvent contribuer à sensibiliser à l'équité et à la justice sociale.

Résumé du plan de cours

Premier jour : Leçon sur la cruauté envers les animaux, l'intimidation et la violence interpersonnelle (Annexe 1)

- Commencez par visionner la présentation sur « La cruauté animale, l'intimidation et la violence interpersonnelle ». Les enseignants peuvent réserver un éducateur en bien-être animal de la SPA d'Ottawa pour animer la présentation en cliquant sur le lien suivant - <https://ottawahumane.ca/youth-programs/teacher-resources/classroom-presentations/>.
- La présentation peut aussi être envoyée aux enseignants qui souhaitent faire eux-mêmes la présentation. Nous mettons régulièrement à jour notre contenu pour qu'il soit actuel et factuel. Pour demander le fichier de présentation, envoyez un courriel à humaneeducation@ottawahumane.ca.
- Prévoyez du temps pour une période de questions et réponses à la fin de la leçon. Les élèves aiment partager leurs propres anecdotes sur les animaux de compagnie et les animaux. Si le temps le permet, encouragez ces échanges et aidez-les à tirer des conclusions de leurs expériences personnelles en rapport avec la leçon.

Deuxième jour : Questions sur la cruauté envers les animaux, l'intimidation et la violence interpersonnelle (Annexe 2)

- Répartissez les élèves en groupes de trois et distribuez la feuille « Questions sur la cruauté animale, l'intimidation et la violence interpersonnelle. »
- Affichez la section des questions de la présentation PowerPoint « La cruauté envers les animaux, l'intimidation et la violence interpersonnelle. »
- Après chaque question, laissez aux élèves le temps de trouver des réponses avant de passer à la question suivante.
- Affichez la section des réponses de la présentation PowerPoint.

Troisième jour : Faire un film (annexe 3)

- Divisez la classe en groupes de quatre à six (selon le nombre d'élèves).
- Suivez les instructions fournies en annexe. Les élèves seront mis au défi de penser à une situation, un animal ou une personne concernée par la cruauté, l'intimidation ou la violence et de montrer comment un témoin peut agir.
- Chaque groupe réalisera un court métrage montrant comment la personne ou l'animal est maltraité et comment quelqu'un pourrait intervenir.
- Les élèves auront l'occasion de visionner chaque film avec le reste de la classe et d'en discuter.

Annexe 1 : Cruauté envers les animaux, brimades et violence interpersonnelle

Introduction

Cette présentation dure une heure et est directement liée au programme d'études secondaires, volet **Sciences sociales et humaines : équité, diversité et justice sociale**. La présentation aborde les points suivants :

- *Présentation de la S.P.A. Ottawa*
- *Les termes clés du bien-être animal*
- *Que sont la cruauté envers les animaux, l'intimidation et la violence interpersonnelle?*
- *Le lien entre la cruauté envers les animaux et la violence interpersonnelle*
- *Les moyens de changer les choses et d'agir*

RAPPEL - Les enseignants peuvent réserver un éducateur en bien-être animal de la SPA d'Ottawa pour animer la présentation en cliquant sur le lien suivant - <https://ottawahumane.ca/youth-programs/teacher-resources/classroom-presentations/>. La présentation PowerPoint peut également être obtenue par voie électronique en envoyant un courriel à humaneeducation@ottawahumane.ca.

Annexe 2 : Questions sur la cruauté envers les animaux, l'intimidation et la violence interpersonnelle

Vue d'ensemble

Les élèves réfléchiront et répondront à des questions sur les informations fournies par la présentation « La cruauté animale, l'intimidation et la violence interpersonnelle. »

Objectif	Permettre aux élèves de montrer leurs nouvelles connaissances sur la cruauté envers les animaux, l'intimidation et la violence interpersonnelle.
Temps nécessaire	45 minutes
Matériel nécessaire	<ul style="list-style-type: none">• Présentation PowerPoint - Questions sur la cruauté envers les animaux, l'intimidation et la violence interpersonnelle PowerPoint• Feuille de questions sur la cruauté envers les animaux, l'intimidation et la violence interpersonnelle• Stylos ou crayons

Étapes

1. Répartissez les élèves en groupes de trois.
2. Distribuez à chaque groupe une feuille de questions sur la cruauté animale, l'intimidation et la violence interpersonnelle.
3. Affichez la section des questions de la présentation PowerPoint sur la cruauté animale, l'intimidation et la violence interpersonnelle.
4. Laissez à chaque groupe le temps de discuter de ses réponses et de les noter avant de passer à la diapositive suivante.
5. Présentez la section des réponses de la présentation PowerPoint sur la cruauté envers les animaux, l'intimidation et la violence interpersonnelle et répondez avec la classe, en demandant à chaque groupe de répondre aux questions à tour de rôle, avant de leur montrer les réponses.

Questions sur la cruauté envers les animaux, l'intimidation et la violence interpersonnelle

Question 1 :

Question 2 :

A)

B)

C)

Question 3 :

Question 4 :

Question 5 :

A)

B)

C)

Question 6 :

A)

B)

C)

Question 7 :

Question 8 :

Oui ou non ?

Pourquoi ?

Question 9 :

A)

B)

C)

Question 10 :

Annexe 3 : Instructions pour faire un film

Vue d'ensemble

En participant à cette activité interactive en petits groupes, les élèves apprendront ce qu'est la cruauté envers les animaux, l'intimidation et la violence interpersonnelle et quelles sont les mesures appropriées à prendre. Les élèves créeront un court métrage pour démontrer comment la cruauté envers les animaux, l'intimidation et la violence interpersonnelle peuvent être stoppées.

Objectif	Aider les étudiants à prendre conscience de ces questions importantes et à se sentir capables d'apporter un changement positif pour mettre fin à des souffrances inutiles.
Temps nécessaire	2 heures
Matériel nécessaire	<ul style="list-style-type: none">• Stylo et papier ou ordinateur (pour les idées et le remue-méninges)• Objets et costumes• Téléphone ou appareil photo pour filmer• Feuille « Conseils pour la réalisation d'un film »

Étapes

1. Introduisez le sujet en demandant aux élèves de faire un remue-méninges sur les façons dont les animaux ou les personnes peuvent être maltraités par les autres.
2. Divisez la classe en groupes de quatre à six élèves.
3. Distribuez à chaque groupe une feuille « Conseils pour la réalisation d'un film ».
4. Demandez à chaque groupe de choisir une situation dans laquelle une personne maltraite un animal, intimide un pair ou est violente envers une autre personne.
5. Demandez à chaque groupe de réfléchir à ce que pourrait faire un témoin pour aider la victime.
6. Donnez à chaque groupe le temps de préparer et de réaliser son film à l'aide de la feuille « Conseils pour la réalisation de film ».
7. Demandez à chaque groupe de montrer son film au le reste de la classe.

Conseils pour la réalisation d'un film

Quand on fait un film, il est important de suivre une histoire qui soit facile à comprendre pour le public.

Pour bien raconter votre histoire, veillez à inclure les éléments suivants :

- Introduction/apparition des personnages importants
- Représentation du déséquilibre de pouvoir entre la victime et l'agresseur
- Représentation des abus, de l'intimidation ou de la violence
 - IMPORTANT : évitez les contenus graphiques qui pourraient offenser, choquer ou réveiller un STPT
- Intervention du témoin
- Résolution : la victime est secourue et l'agresseur est puni.
- Conclusion/message central

Conseils par étape :

Scénarimage :

- Un scénarimage, ou storyboard, est un excellent moyen de planifier le déroulement d'un film ou d'une vidéo. Nous vous recommandons d'utiliser l'outil GRATUIT de storyboard en ligne sur Canva pour commencer : https://www.canva.com/fr_fr/creer/storyboard/.

Scénario :

- Une fois que votre scénarimage est terminé, commencez à travailler sur le scénario.
- Restez concentrés sur votre message et sur votre objectif pour ne pas perdre le contact avec votre public.

Établissement des rôles :

- Sélectionnez vos acteurs et actrices parmi vos camarades de classe.
- Les autres rôles peuvent être : caméraman, réalisateur ou réalisatrice, accessoiriste/costumier ou costumière, ou responsable du script.

Préparation :

- Pratiquez, pratiquez, pratiquez! C'est un élément important pour la qualité de votre production et la meilleure façon de résoudre les problèmes techniques ou logistiques avant le tournage.

Matériel :

- Faites une liste de tous les accessoires, costumes et fournitures dont vous avez besoin.

Tournage :

- Filmez chaque scène individuellement, pas forcément dans l'ordre du récit.
- Consultez votre scénarimage pour planifier le tournage.
- N'hésitez pas à faire plusieurs prises, mais attention à bien gérer votre temps.

Centre pour animaux perdus Marylynn Strong